

NÉLÉE ET MYRTHIS



Scène I. — NÉLÉE, MYRTHIS.

Prélude

(Modéré)

1^{ers} VIOLONS

2^{ds} VIOLONS

ALTOS
(Tailles)

BASSE CONTINUE
(Violoncelles, Contrebasses
et Clavecin)

PIANO

(Modéré)

f

f

f

(TOUS avec le Clavecin)

f

f

mf

à demi jeu

à demi jeu

à demi jeu

à demi jeu

Modéré

f

mf

vous

Alt.

B. C.

Récitatif

NÉLÉE

Oui, Myr - this, je ne saurais fei - dre, C'est trop soupi - rer et souf - frir; Les feux les plus cons.

(Clavecin avec un pupitre de velles)

B. C.

(mf)

Récitatif

mf

MYRTHIS

Sur tous nos héros tour à

-tants n'ont pu vous at - ten - drir. La raison a su les é - tein - dre.

N.

B. C.

M. tour, Né-lée a dans nos jeux rem-por-té la vic - toi - re; Pour son triomphe Ar -

B. C.

M. -gos a choi-si ce beau jour. C'est un fa-vo-ri de la gloi - - - re Qui rou-

B. C.

Air
(Modéré)

Vons

M. -git des fers de l'a - - mour.

NÉLÉE

Un a-mant re-bu-té que sa gloire in-té -

(TOUS avec le Clavecin)

B. C.

Modéré

vous

N.

B. C.

-res - - se Sait rompre en - fin des nœuds qui l'a - vaient trop char - mé. On ne lan - guit d'a -

9 6 5 6 8

vous

N.

B. C.

-mour, sans espoir d'être ai - - mé, Que par un ex - cès de fai - bles - se, Que par un ex - cès de fai -

6 5 9 8 5

vous

N.

B. C.

-bles - - - se. On ne lan - guit d'a - mour, sans es - poir d'être ai -

6 7 6 7 6 7 6

(mf)

vous

MYRTHIS


N.

B. C.

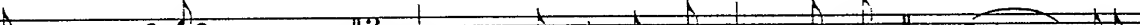
vous, Que par un ex - cès de fai - bles - se. Dans l'ar -

+4 6 6/5 6 6/5 4 7 6 5

Un peu léger

M. 

deur d'un pre-mier dé - sir Un a-mant s'enflamme et s'en - ga - - ge; Trop heu -

B. C. 

Un peu léger

A musical score for a piano piece titled 'Un peu léger'. The score is written for two staves, treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The tempo/mood is indicated as 'Un peu léger'. The music consists of several measures, including a section with a 3/8 time signature and a section with a 2/4 time signature. The notation includes various note values, rests, and a double bar line.

M. 

B. C. 





Gai
(1^{re})

Fl.

(p)

vons

(p)

(avec le Clavecin)

(p)

M.

Tel un lé - ger et doux zé - phir Flat - te la ten - dre

B.C.

Gai

p

Fl.

vons

M.

fleur — qui naît — sur son pas - sa - - ge, Prête, hé -

B.C.

Fl.

vons

M.

B.C.

Fl.

vons

M.

B.C.

las! à s'é-pa-nou-ir, El-le ne trou- - - ve qu'un vo- - la - - ge, El-le ne

Fl.

vons

M.

B.C.

trou- - ve qu'un vo- la - - - - ge, qu'un vo- la - - - -

Fl.

vons

M.

B. C.

-ge, El - le ne trou - - ve qu'un vo - la - - -

Lent

Fl.

vons

M.

B. C.

en sentiment

- - - - ge, qu'un vo - la - - - ge.

Lent

Récitatif
NÉLÉE

Myr - - this, vous ras-sem-blez mil-le dons pré-ci-eux. Jamais, pour nous char-

(Clavecin avec un pupitre de velles)

B. C.

Récitatif

(mf)

N.

-mer, le lan-ga-ge des Dieux N'em-prun-ta les at-trait d'u-ne bou-che si

B. C.

Vif et mesuré

N.

bel-le; Mais le cœur le plus a-mou-reux Soutient-il le poids dou-lou-

B. C.

Vif et mesuré

Vous

N.

-reux D'une in-dif-fé-rence é-ter-nel - - - le,

B. C.

(1^{er} Pupitre)

(1^{er} Pupitre)

vous

MYRTHIS

N.

B. C.

Récitatif

Le peuple a fait un

D'une in-dif-fé - rence é - ter-nel - - - le ?

(mf)

M.

B. C.

choix dont mon cœur est flat-té: Il veut que ma main vous cou - ron - ne. Non, mon

M.

B. C.

zè - le jamais n'aura mieux é-cla - té Que dans la fê - te que j'or - don - - - ne.

Air

H^{tb} *Gai* (1^{er}) *mf*

Bon (1^{er}) *mf*

M. Jou - is - sons de la li - ber - té, Et ne vi - vons que pour la gloi -

(TOUS avec le Clavecin)

B.C. *mf*

Gai *mf*

H^{tb}

Bon

M. - re! Jouis - sons de la li - ber - té, Et ne vi - vons que pour la

B.C.

Htb
 Bon
 M.
 B. C.

gloi - - - re, que pour la gloi - - re.

2 5 6 5 6 4 7

FIN

Htb
 Bon
 M.
 B. C.

Que mes vers et vo-tre vic - toi-re Vo - lent, vo - lent, vo - lent,

6 7 6 4 7 6 9 7 7

FIN

Htb
 Bon
 vons
 M.
 B.C.

vo - lent, vo - lent, vo - lent à l'im-mor-ta-li-

6 5 6 4 7 #

Htb
 Bon
 vons
 M.
 B.C.

-té, vo - lent, vo - lent à l'im-mor-ta-li-té! Jou-is-

6 5 6 4 7 #

D.C.

D.C.

Air tendre (Modéré)

NÉLÉE

Ah! pour vivre heu - reux sans ai - mer, L'a-mour m'a fait un cœur trop

(Clavecin et un pupitre de velles) 6 5 6 7 7# 6 8 +4 6 5

B.C.

(p) Modéré

N.

ten - dre. La li-ber-té n'a rien qui puis - se me char - mer;

B.C.

notes égales

Un peu animé

N.

C'est pour la perdre en - cor que je veux la re - pren - dre, C'est pour la perdre en -

B.C.

Un peu animé

Récitatif

N.

-cor que je veux la re - pren - dre. Le vainqueur de nos

B.C.

Récitatif

N. jeux, pour prix de ses ex - ploits, A pour lui le peuple et nos lois, En nommant l'ob-jet qui l'en-

B.C.

MYRTHIS (l'interrompant)

Voudri-ez-vous a - bu - ser de ce fai - ble a - van - ta - ge, Pour me for -

N. - ga - ge.

B.C.

Vif et en mesure

M. - cer à faire un choix?

N. Non, non, rassurez - vous, D'u-ne flam - - me nou -

B.C.

(mf)

Vif et en mesure

mf

N. *-vel - le, J'at - tends — le bon - heur — de mes jours. Vous le sa -*

B.C. *6 7 4 7*

MYRTHIS

N. *Quoi! Co - rin - ne?..*

N. *- vez, Co - rinne est bel - le. Mon sort ne dé - pend plus que*

B.C. *5*

N. *d'el - le! Et je cours lui ju - rer d'é - ter - nel - les a - mours. Nélée sort.*

B.C. *7 9 6 5 7*

Scène II. — MYRTHIS seule.

MYRTHIS

Corinne paraît.

Qu'en - tends - je! ô Dieux! Co - rin - ne!.. il me fuit l'infi - dè - le.

B.C. (f)

f

Scène III. — MYRTHIS, CORINNE.

CORINNE

Vos projets — sont rem - plis. — Que Né-lée — est heu - reux! Pour son tri -

B.C. (mf)

mf

C.

- om - phe tout s'ap - prê - te. Ja - mais d'u-ne si bel-le fê - te, La Grè-ce n'hono-

B.C.

MYRTHIS (à part)

Ciel! quel sup- pli- ce! quelle in- ju- re!

-ra les vainqueurs de ses jeux.

M.

Dans quel temps il tra- hit les serments qu'il m'a faits! Hé- las! Ces ten-dres

B.C.

M.

soins, tous ces brillants ap- prêts N'étaient donc que pour un par- ju- re?

B.C.

Air
Gai
CORINNE

B.C. (mf)

Tout re - ten - tit dans ce sé - jour — Du bruit de votre in - dif - fé -

Gai
mf

C. - ren - ce. Eh! pour - quoi dé - gui - ser vos feux — jusqu'à ce jour? Est-on cons -

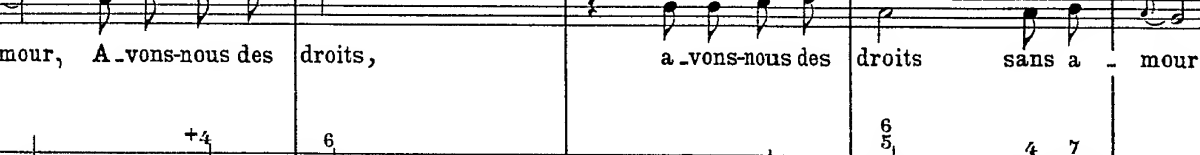
B.C.


C. - tant sans es - pé - ran - ce? A - vons-nous des droits — sans a - mour?

B.C.

C. Est - en cons - tant sans es - pé - ran - ce? A - vons-nous des droits sans a -

B.C. 6 5 6 6

C. 

B.C. 

Air tendre

(Modéré)

MYRTHIS

MYRTHIS

Mal - gré le pen - chant le plus ten - dre Cè - de - t'on à l'a -


B.C.


Modéré

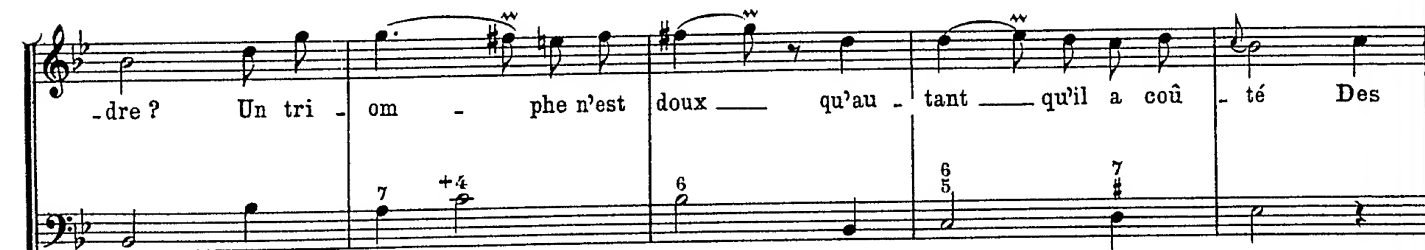
9 6/5 6/4 7/# 6 6/5


M. 

B.C. 

M. 

B.C. 

M. 

B.C. 

M. soins pour le ra - vir, et du temps — pour l'at - ten - dre. Un tri - om - phen'est

B.C.

M. doux — qu'au - tant qu'il a cou - té Des soins pour le ra - vir, — et du

B.C.

M. temps — pour l'at - ten - dre.

CORINNE

Pour commencer la fê - te on n'attend plus que

B.C.

MYRTHIS

G. vous. Vous seu - le l'or - don - nez et pou - vez la con - dui - re.

B. C. Ah! Corinne sort.

M. que le trait qui me dé - chi - re Em - poison - ne des soins - si doux!

B. C.

Air

(Modéré)

vous. (f)

M. No - ble fier - té, di - gne par - ta - ge Des cœurs par la gloire enflam -

B. C. (TOUS avec le Clavecin) (f)

% Modéré

vous

M.

B. C.

- més. Contre un penchant fa- tal, dont mes sens — sont char- més, Ra- nime et sou-

9 6 5 9 8 +4

vous

M.

B. C.

- tiens — mon cou- ra- - - ge!

à demi

à demi

6 9 6 5 +4 6 6 4 7 6 5 4 7

à demi

mf

FIN

vous

(f)

à demi

(f)

à demi

M.

Ah! s'il faut que l'a-mour te cède l'a-van-ta-ge,

B. C.

(f)

à demi

f

mf

vous

M.

Dans mon â-me du moins, tiens ses feux renfer-més! Ca-che-les pour ja-

B. C.

9 8 6 7

vous

M.

B. C.

Récitatif

Eglé entre

- mais — à l'in - grat qui m'ou - tra - - ge. E - glé, suis - moi! je vais rem.

(Clavecin avec un pupitre de velles)

D.C. (mf)

Récitatif

mf

D.C.

M.

B. C.

- plir — Le glo-ri-eux em - ploi dont le peu - ple m'ho - no - - re. Je combattrai en

5 7 6 # +4 6 6

M.

B. C.

vain — l'ardeur qui me dé - vo - re, Mais mon cœur est trop fier pour pouvoir me tra - hir.

6 # +4 6 #6 7 #

Myrthis et Eglé sortent. Entre Nélée

Scène IV.. NÉLÉE

Lent

vons

(f) à demi

NÉLÉE.

Thé - à - tre des hon-neurs que m'of - fre la vic - toi - re, Beaux

(TOUS avec le Clavecin)

B. C. *(f)* à demi

Lent

f *mf*

vons

N.

lieux, témoins de mes ex - ploits, Vous le se - rez de l'heureux choix Que m'inspi - re l'a -

B. C.

6 7 8 6 8 6 5

vous

N.

B. C.

à demi

à demi

à demi

FIN

- mour é-clai-ré par la gloi - - re.

+4 6 6 4 7 6 9 6 5 +4 6 6 5 6 4 7

vous

N.

B. C.

doux

doux

doux

p

FIN

Traits char - mants d'une in - grate a-do-rée - autre - fois, Ac - cents enchanteurs de sa

6 9 6 5 4 7 # 5

vous

N.

voix, Comme un songe lé - ger, sortez de ma mé - moi - - re! Que mon sort sera

B. C.

#5 6 9 #2 6 7
4 #

vous

N.

doux sous de nouvel - les lois! Que mon cœur — se plaît à le croi - - re!

B. C.

7 # #2 7 6 7
4 #

D.C.

D.C.

Announce
(Modéré)

ptes Fl. (TOUS) *(f)*

Htb (TOUS) *(f)*

Bons (TOUS) *(f)*

Tromp. Unies *(f)*

Timb. *(f)*

vons *(f)* *doux*

Alt. *(f)* *doux*

B. C. (TOUS avec le Clavecin) *(f)* *Modéré*

f *p*

ptes Fl. *fort*

Htb *fort*

Bons *fort*

Tromp. *fort*

Timb. *fort*

vons *fort*

Alt. *fort*

B. C. *fort*

f *8*

Récitatif

NÉLÉE

Quels di-vers mou-ve - - ments m'agi - tent tour à tour? L'ins-tant ap -

(Clavecin avec un pupitre de velles)

B. C. *(mf)*

Récitatif

mf

N. - pro - che, et je chan - cel - le. C'est d'un feu qui s'é - teint, la dernière étin - cel - le. Oui,

B. C.

N. la jeu - ne Co - rinne aura tout mon a - - mour. Mon choix ne sera que pour el - le.

B. C.

Entrée de Triomphe

(Modéré)

ptes Fl. (f)

Hrb (f)

Bons (TOUS) (f)

Tromp. (f)

Timb. (f)

vous (f)

Alt. (f)

B. C. (TOUS avec le Clavecin) (f)

Modéré

8

doux

doux

p

ptes Fl. (f)

Hrb (f)

Bons (f)

Tromp. (f)

Timb. (f)

vous (f)

Alt. (f)

B. C. (f)

8

1^{re} seule

ptes Fl.

Hrb

Bons

Tromp.

Timb.

vous

Alt.

B. C.

ptes Fl.

Hrb

Bons

Tromp.

vous

Alt.

B. C.

Unies

Unies

ptes Fl.

H^{rb}

Bons

Tromp.

vons

Alt.

B. C.

H^{rb} Unis

Bons Unis

vons

Alt.

B. C.

ptes Fl.

Htb

Bons

Tromp. (1^{re})

Timb. *Timbale voilée*

vons

Alt.

B. C.

ptes Fl.

Htb

Bons

Timb

vons

Alt.

B. C.

ptes Fl.

H^{rb}

Bous

Tromp.

vous

Alt.

B. C.

8

ptes Fl.

H^{rb}

Bous

Tromp.

Timb.

vous

Alt.

B. C.

8

Air et Chœur
Lent et Mesuré

203

1^{rs} Vons (Divisés en 2) (p)

2^{ds} Vons (p) (avec le Clavecin)

MYRTHIS

Mu - ses, fil - les du ciel, dont les chants glori - eux Sont les in-ter-

Lent et Mesuré

p

1^{rs} Vons

2^{ds} Vons

M.

-pré - - - tes des Dieux, Le char - me de la ter - re et le flambeau du mon - de, Sans

1^{rs} Vons

2^{ds} Vons

M.

vous, de nos hé - ros, les noms les plus fa - meux, Dans l'hor - reur d'une nuit pro -

1^{rs} Vons

2^{ds} Vons

M.

- fon - de, Dans l'hor-reur d'u-ne nuit pro - fon - de Se voient en-seve-lis comme eux.

Vif

Lent

1^{rs} Vons

2^{ds} Vons

M.

Ou-vrez le tem - ple de mé - moi - - - - rel

Dessus

Ouvrez le tem - ple de mé - moi - -

Hautes-Contre

Ouvrez le tem - ple de mé - moi - -

Tailles

Ouvrez le tem - ple de mé - moi - -

Basses

Ouvrez le tem - ple de mé - moi - -

Ouvrez le tem - ple de mé - moi - -

Vif

Lent

Vif

[illegible]

Htb
 Bons
 Tromp.
 Timb.
 Vons
 Vla.
 M.
 C.
 B.C.

6
 7
 4
 (TOUS)
 (f)
 (f)
 (f)
 (f)
 (f)
 un nouveau nom dans les fas - tes du temps!
 Gra - vez
 (TOUS avec le Clavecin)
 (f)

H^{tb}
 Bons
 Tromp.
 Timb.
 Vons
 Alt.
 M.
 B. C.

Unis
 (f)
 Unies
 (Unis)
 un nouveau nom dans les fas - tes du temps! Gra - vez
 Gra - vez un nouveau nom,
 Gra - vez un nouveau nom, gra -
 Gra - vez

H^{tb}
 Bons
 Tromp.
 Timb.
 Vons
 Alt.
 M.
 _vez
 B. C.

un nouveau nom dans les fas - - - tes du temps!
 un nouveau nom dans les fas - - - tes du temps!
 un nouveau nom dans les fas - - - tes du temps!
 _vez un nouveau nom dans les fas - tes du temps!
 un nouveau nom dans les fas - tes du temps!

Vons

M.

(p)

Jeu - - ne hé - ros, — jou - is, à la fleur de tes ans, — Des

p

Vons

M.

fruits les plus hauts de la gloi - - - - - re! Jou -

Vons

M.

à demi *doux* *à demi*

à demi

- is, à la fleur — de tes ans, Des fruits les plus hauts de la

2ds Dessus *1ers et 2ds*

Jeu - - ne hé - ros, jou -

mf *p* *mf*

vous

M.

gloi - - -

- is, à la fleur de tes ans, Des fruits les plus hauts de la gloi - - - re, Des

vous

M.

- - - re, de la gloi - - - re!

fruits les plus hauts de la gloi - - re, Des fruits les plus hauts de la gloi - - - re!

Lent **Vif**

ptes Fl. **(f)** **Unies** **(f)**

Rthb **(f)**

Bons **(f)**

Tromp. **(f)**

Yons **(f)**

Alt. **(f)**

M. **(f)**

Ouvrez le tem - ple de mé - moi - - - rel

Ouvrez le tem - ple de mé - moi - - - rel

Ouvrez le tem - ple de mé - moi - - - rel

Ouvrez le tem - ple de mé - moi - - - rel

Ouvrez le tem - ple de mé - moi - - - rel

(TOUS avec le Clavecin) **(f)** Basses à 2 Cordes

Lent **Vif**

f

8-

Lent **Vif**

H^{tb}

B^{ons}

V^{ous}

Alt.

M.

Ouvrez le tem - ple de la gloi - re! Gra - vez un nouveau nom dans les

Ouvrez le tem - ple de la gloi - re!

Ouvrez le tem - ple de la gloi - re!

Ouvrez le tem - ple de la gloi - re!

Ouvrez le tem - ple de la gloi - re!

à une Corde

B. C.

Lent **Vif**

p

Hth
 B^{ons}
 Tromp.
 vons
 Alt.
 M.
 B. C.

Unis
 (f)
 Unis
 (f)
 (f)
 fort
 fort
 fort
 6 8 8
 fas - tes du temps.
 Jeu - ne hé - ros, — jou - is à la fleur de tes ans, jou -
 TOUS
 Jeu - ne hé - ros, à la fleur de tes ans.
 Jou - is des fruits de la
 (TOUS)
 (f)

f

H^{ib}
 Bons
 Tromp.
 Vons
 Alt.
 M.
 _is des fruits de la gloi - re, de la gloi - - - -
 _is des fruits de la gloi - re, de la gloi - - - -
 jouis des fruits de la gloi - re, de la
 Jou - is des fruits de la gloi - - - re, jouis des
 gloi - - - re, de la gloi - - - -
 B. C.
 gloi - - - re, de la gloi - - - -

[illegible]

ptes Fl.
 Hrb
 Bons
 Tremp.
 Timb.
 vons
 Alt.
 M.
 gloi - - - re! Jeu - - ne hé -
 gloi - - - re! Jeu - - ne hé -
 gloi - - - re! Jeu - - ne hé -
 gloi - - - re! Jeu - - ne hé -
 gloi - - - re! Jeu - - ne hé -
 B. C
 8

Fl. 1.
 Fl. 2.
 Bass
 Tromp.
 Timb.
 Vols.
 Alt.
 M.
 - ros, jou- is, jouis des fruits de la gloi - - -
 - ros, jou- is, jouis des fruits de la gloi - - -
 - ros, jou- is, jouis des fruits de la gloi - - -
 - ros, jou- is, jouis des fruits de la gloi - - -
 - ros, jou- is, jouis des fruits de la gloi - - -
 B. C.
 8

Lent

Unies

Unies

ptes Fl.

H^{tb}

Bons

Tromp.

Timb

vous

Alt.

M.

- - - re, jouis des fruits de la gloi - - - re!

- - - re, jouis des fruits de la gloi - - - re!

- - - re, jouis des fruits de la gloi - - - re!

- - - re, jouis des fruits de la gloi - - - re!

- - - re, jouis des fruits de la gloi - - - re!

B. C.

Lent

8-

Chaconne et Chœur

Modéré (TOUS)

Hth
 Bons
 Vons
 Alt.
 B.C.
 Modéré
 mf

Hth
 Bons
 Vons
 Alt.
 B.C.

Music score for the first system, measures 1-6. The staves are labeled Hrb, Bons, Vons, Alt., and B.C. The key signature is one sharp (F#). The music features various melodic lines with slurs and accents.

Music score for the second system, measures 7-12. The staves are labeled Hrb, Bons, Tromp., Vons, Alt., and B.C. The key signature is one sharp (F#). The music continues with melodic lines and includes dynamic markings such as *f* and *Unies*.

Ptes Fl. *(f)* (Unis) *à demi*
 Htb *(f)* (Unis) *à demi*
 Bons *(f)* *à demi*
 Tromp. *(f)* *à demi*
 Timb. *(f)* *à demi*
 Vons *(f)* *à demi*
 Alt. *(f)* *à demi*
 B.C. *(f)* *à demi*
 Piano *(f)* *à demi* *mf*

Ptes Fl. *fort*
 Htb *à demi* *fort*
 Bons *fort*
 Tromp. *fort*
 Timb. *fort*
 Vons *fort*
 Alt. *fort*
 B.C. *fort*
 Piano *fort*

ptes Fl.

Hrb

Bons

vons

Alt.

B.C.

8

ptes Fl.

Hrb

Bons

vons

Alt.

B.C.

ptes Fl.
 Htb
 Bons
 vons
 Alt.
 B.C.
 8
 à demi
 doux
 à demi
 (f)

ptes Fl.
 Htb
 Bons
 Tromp.
 Timb.
 vons
 Alt.
 B.C.
 (f)

ptes Fl.

Htb

Bons

Tromp.

Timb.

vons

Alt.

B.C.

8

(Unis)

1^{re} seule

ptes Fl.

Htb

Bons

Tromp.

Timb.

vons

Alt.

B.C.

8

MINEUR

Fl. *à demi*
Div.

Alt. *à demi*
(sans C.B.)

B.C. *à demi*

mf

Fl.

Htb *à demi*

Bons *à demi*

Alt. *à demi*

B.C. (TOUS)

Htb *(p)*

Bons *(p)*

p

Htb
 Bons
 yons
 Alt.
 B.C.
 p
 à demi
 à demi
 à demi
 p
 mf

Musical score for the first system, measures 1-5. The score includes parts for Htb, Bons, yons, Alt., B.C., and piano. Dynamics include (p) and à demi.

Htb
 yons
 Alt.
 B.C.
 fort
 arpégé
 fort
 arpégé
 fort
 fort
 (sans C.B.)
 fort
 f

Musical score for the second system, measures 6-10. The score includes parts for Htb, yons, Alt., B.C., and piano. Dynamics include fort, arpégé, and f.

Hrb.
 Bons.
 Vons.
 Alt.
 B.C.
 (TOUS)
fort

Bons.
arpégé
doux
 Vons.
arpégé
doux
 B.C.
doux
p

MAJEUR

Score for the first system, featuring five vocal parts (Htb, Bons, Vons, Alt., B.C.) and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo/mood is marked *mf* (mezzo-forte).

The vocal parts are arranged in a five-part setting. The Htb part begins with a melodic line, followed by the Bons, Vons, and Alt. parts, each with their own melodic lines. The B.C. part provides a bass line. The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line.

Dynamic markings include *mf* for the vocal parts and *mf* for the piano accompaniment. A *Div.* (divisi) marking is present in the Alt. part.

Score for the second system, continuing the vocal and piano parts from the first system. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

The vocal parts continue their melodic lines, with the Htb part featuring a prominent melodic line. The piano accompaniment continues with a steady bass line and a more active treble line.

Dynamic markings include *mf* for the vocal parts and *mf* for the piano accompaniment.

H^{tb}
 Bons
 vons
 Alt.
 B.C.

ptes Fl.
 H^{tb}
 Bons
 Tromp.
 Timb.
 vons
 Alt.
 B.C.

Ptes Fl.
 Htb
 Bons
 Tromp.
 Timb.
 vons
 Alt.
 B.C.
 8-

arpégé
arpégé
arpégé

Ptes Fl.
 Htb
 Bons
 vons
 Alt.
 B.C.
 8-

arpégé

(Unies)

ptes Fl.

H^{tb}

Bons

vons

Alt.

B.C.

ptes Fl.

H^{tb}

Bons

Tromp.

Timb.

vons

Alt.

B.C.

ptes Fl.

Hrb

Bons

Tromp.

Timb.

Vons

Alt.

B.C.

Ptes Fl.

Hrb

Bons

Tromp.

Timb.

Vons

Alt.

B.C.

Chœur Unis (1^{er} seul) (2^d)

H^{tb} (f)

Bons Unis (f)

vous (f)

Alt. (f)

Dessus Et ré - gnez, ré -
Fai - tes un choix di - gne de vous, Et ré - gnez

Hautes-Contre
Fai - tes un choix di - gne de vous, Et ré - gnez

Tailles
Fai - tes un choix di - gne de vous, Et ré - gnez

Basses
Fai - tes un choix di - gne de vous,

B.C. (f)

f

Htb
 Bons
 Vous
 Alt.
 — gnez sur un cœur fi - dè - le!
 — sur un cœur fi - dè - le! Fai - tes un choix di - gne de vous, Et ré -
 — sur un cœur fi - dè - le! Fai - tes un choix di - gne de vous, Et ré - gnez,
 — sur un cœur fi - dè - le! Fai - tes un choix di - gne de vous, Et ré -
 Fai - tes un choix di - gne de vous,
 B.C.

Htb
 Bons
 vons
 Alt.
 - gnez, ré - gnez, ré - gnez, ré - gnez sur un cœur fi - dè - le!
 ré - gnez sur un cœur fi - dè - le!
 - gnez, ré - gnez sur un cœur fi - dè - le!
 Et ré - gnez, ré - gnez sur un cœur fi - dè - le!
 B.C.
 FIN
 FIN

Duo

1^{re} ARGIEENNE

C'est la vic - toi

re la plus

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

Récitatif
MYRTHIS

(sans donner le temps de finir)

NÉLÉE

O'en est fait, et je vais ré - pondre à vo - tre zè - le.

Dieux puis - sants, un grand

B.C. (mf)

Récitatif

mf

M.

peuple attend de ce hé - ros Les jours les plus beaux qu'il es - pè - re. Ah! daignez, pour sa

B.C.

M.

gloi - re Et pour notre re - pos, Veil - ler sur le choix - qu'il va fai - rel

B.C.

Air
(Modéré)

vous

doux

Alt.

doux

M.

Dieu du bon - heur, Dieu, Dieu des a - mours, Si de quelque clar.

(velles et Clavecin)

B.C.

doux

Modéré

p

vous

Alt.

M.

- té ton flambeau brille en - co - re, E - clai - re ses dé - sirs, fi - xe

B.C.

vous

Alt.

M.

les — pour tou — jours Sur un seul ob — jet qui l'ado —

B.C.

9 8 6 6 6 5 +4 6 6 5

vous

Alt.

M.

- rel Dieu du bon — heur, Dieu, Dieu des a — mours, Tes revers sont cru —

B.C.

7 +4 6 8

Vous

Alt.

M.

B.C.

- els, que son cœur les i - gno - re! Qu'envain, ja - mais, — il ne t'im - plo - re!

Vous

Alt.

M.

B.C.

Donne — aux Grâ - ces le soin de fi - ler —

vous

Alt.

M.

B. C.

tous ses jours! jours!

1^a 2^a

Récitatif

NÉLÉE

B. C.

Ah! Myrthis, pardon - nez au transport qui me pres - se! A la main de Myr - this, peuple, j'ose aspi -

(Clavecin avec un pupitre de velles)

mf

9 7 7 6 9 6 5 7 4

Récitatif

N.

B. C.

- rer, Et je meurs à ses pieds si sa rigueur ne ces - se. Im - ploret on l'a - mour avec tant de ten -

mf

5 6 5 4 7 5

MYRTHIS

N. Amour, c'est toi qui le ra-
- dres - se, Sans le con - naî - tre et l'ins - pi - rer!..

B.C.

M. - mè - nes. Qu'il vous a bien ven - gé d'une in - jus - tefier - té! Mais, malgré l'excès de mes

B.C.

M. pei - nes, Le plaisir que je sens ne m'a point trop cou - té.

B.C.

Chœur avec Duo

Htb
 Bons
 Vons
 Alt.
 MYRTHIS
 NÉLÉE
 Dessus
 Hautes-Contre
 Tailles
 Basses
 B.C.
 Piano

à demi
 fort
 à demi
 fort
 à demi
 fort
 Sois le prix de la gloi - - -
 Sois le prix de la gloi - - - re!
 A - mour, - - - A-mour, sois le prix de la gloi - - -
 Sois le prix de la gloi - - - re, sois le prix de la gloi - - -
 Sois le prix de la gloi - - - re!
 Sois le prix de la gloi - - -
 (TOUS avec le Clavecin)
 à demi fort
 mf f

Htb
 Bons
 Vons
 Alt.
 M.
 N.
 B.C.

(TOUS)
fort
doux
fort
doux
fort
fort
fort
fort
à demi
fort
mf
p
f

-rel Rè - gne, rè - gne, rè - gne dans cet heureux sé -
 Rè - gne, rè - gne, rè - gne, règne,
 - re . Rè - gne dans cet heureux sé -
 - re . Rè - gne, règne,
 Règne, rè - gne, règne,
 - re ! Rè - gne, règne,
 à demi fort

Htb.
 Bons.
 vons.
 Alt.
 M.
 N.
 B.C.

-jour! Règne, rè - - gne, rè - - gne, rè - - gne,
 rè - gne dans cet heureux sé - jour! Rè - - gne, rè - - gne,
 -jour, règne, rè - - gne!
 rè - gne dans cet heureux sé - jour!
 rè - gne dans cet heureux sé - jour!
 rè - gne dans cet heureux sé - jour!
 doux
 p

Enis

fort

Bons

fort

vons

fort

fort

Alt.

fort

M.

rè - gne, rè - gne dans cet heureux sé - jour!

N.

rè - gne, rè - gne dans cet heureux sé - jour!

Rè - gne dans cet heureux sé - jour! Que les lau -

Rè - gne dans cet heureux sé - jour! Que les lau -

Rè - gne dans cet heureux sé - jour! Que les lau -

Rè - gne dans cet heureux sé - jour! Que les lau -

Rè - gne dans cet heureux sé - jour! Que les lau -

B.C.

fort

f

Htb
 Bons
 Vous
 Alt.
 M.
 N.
 B.C.

à demi
 à demi

A -

- riers de la vic - toi - re S'u - nis - sent pour ja - mais aux mir - thes de l'a - mour!
 - riers de la vic - toi - re S'u - nis - sent pour ja - mais aux mir - thes de l'a - mour!
 - riers de la vic - toi - re S'u - nis - sent pour ja - mais aux mir - thes de l'a - mour!
 - riers de la vic - toi - re S'u - nis - sent pour ja - mais aux mir - thes de l'a - mour!

mf

Hrb
 Bons
 vous
 Alt.
 M.
 N.
 -mour, _____
 Sois le prix de la gloire,
 Sois le prix de la gloire,
 de la gloire,
 Sois le prix de la gloire,
 B.C.
 à demi
 Sois le prix de la gloire
 Sois le prix de la gloire

Hb
à demi
 Bons
 Vons
 Alt.
 M.
 N
 gloi - - - re!
 Sois le prix de la gloi - - - re,
 Sois le prix de la gloi - - - re,
 Sois le prix de la gloi - - - re, Sois le prix de la
 Sois le prix de la gloi - - - re, Sois le prix de la
 B.C.
à demi
ap

Score for a choral and instrumental ensemble, page 250. The score includes parts for Soprano (Hib), Tenor (Bons), Alto (Vons), Bass (Alt.), Soprano (M.), Bass (N.), Soprano (gloi), Alto (gloi), Bass (gloi), and Bass (B.C.). The key signature is one sharp (F#). The tempo/mood is marked *doux* (soft). The score features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

Lyrics for Soprano (M.) and Bass (N.):

Rè - - - - -

Rè - - - - - gne, rè - - - - -

Lyrics for Soprano (gloi), Alto (gloi), and Bass (gloi):

gloi - re !

(velles et Clavecin)

doux

p

H^{tb}
 Bons
 vons
 Alt.
 M.
 N.
 B.C.
 R^e
 TOUS
 fort

Unis
 fort
 Unis
 fort
 fort
 fort
 Unis
 fort
 R^e
 TOUS
 fort

- - gne dans cet heureux sé-jour!
 - - gne dans cet heureux sé-jour!
 R^e
 TOUS

f

Htb
 Bons
 Vons
 Alt.
 M.
 N.
 B.C.
 - gne, règne, rè - gne dans cet heureux sé -
 Rè - gne, rè - gne dans cet heureux sé -
 Rè - gne, rè - gne dans cet heureux sé -
 - gne, règne, rè - gne, règne, rè - gne dans cet heureux sé -

Htb.

Bons

Vons

à demi

fort

doux

Alt.

fort

M.

Rè - gne, rè - gne, rè - gne, rè - gne,

N.

Rè - gne, rè - gne, rè - gne, rè - gne

-jour!

Rè - gne,

-jour!

Rè - gne,

-jour!

Rè - gne,

-jour!

Rè - gne,

(velles et Clavecin)

(TOUS)

(velles et Clavecin)

fort

doux

p

Htb. *Unis*
 Bons.
 Vons. *fort*
 Alt.
 M. *fort*
 N. *fort*
 B.C. *fort*
 f

- gne, rè - gne, rè - gne dans cet heureux sé - jour, Rè -
 - gne, rè - gne, rè - gne dans cet heureux sé - jour, Rè -

FIN

Htb

Unis

Bons

vons

Alt.

M.

N.

Règne, rè - gne, rè - gne dans cet heureux sé - jour!

Règne, rè - gne, règne, rè - gne dans cet heureux sé - jour!

Rè - gne, rè - gne dans cet heureux sé - jour!

Rè - gne, rè - gne dans cet heureux sé - jour!

Règne, rè - gne, règne, rè - gne dans cet heureux sé - jour!

B.C.

FIN